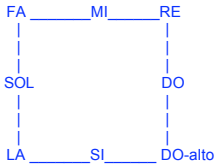


LAS TRES REINAS MAGAS (<http://adrjork.altervista.org>)
per tre attori microfonati e nove flautisti e file ppt

ogni flautista viene "associato" ad una sola nota e suonerà solo quella;
i flautisti sono disposti intorno al pubblico in quest'ordine:



quando una nota comincia a suonare, non deve interrompersi mai, tranne quando il testo che segue riporti "STOP" (indicando che tutte le note devono tacere)

[buio; le tre "regine" sono sedute in fondo al palco con la schiena vicina al telo di proiezione; il proiettore invia le diapositive del file ppt su un telo dietro alle "regine" in modo da coprire con l'immagine tutta la superficie senza lasciare buchi; sul proscenio ci sono i tre microfoni e ai piedi di ogni microfono c'è una camicia da uomo]

APRI_SIPARIO

DIAPO_01 (nero) le tre regine restano immobili sedute per terra fino a DIAPO_07 e nessuno suona
DIAPO_02 (testo) idem
DIAPO_03 idem
DIAPO_04 idem
DIAPO_05 idem
DIAPO_06 (nero) idem
DIAPO_07 (bianco-1/3-centro) DO Baltasara si alza ("Veréis cómo ama")
DIAPO_08 (bianco-2/3) Gaspara si alza ("Veréis cómo crece")
DIAPO_09 (bianco-3/3-tutto) Melchora si alza ("Llevemos al Niño sopitas de leche con pan y escabeche")

[le tre regine si avvicinano al proscenio e ai microfoni]

RE Baltasara: *Hermoso Niño somos las reinas de Oriente.
Por primera vez en la historia venimos nosotras a darte gloria* STOP
(STOP) Venimos de parte de nuestros esposos...
TUTTI (tutte le note suonano...)

[...mentre le tre regine indossano le camicie che sono a terra]

STOP
DO Melchora: *Melchor*
RE Gaspara: *Gaspar*
LA Baltasara: *y Baltasar*
MI Gaspara: *Te traemos sus presentes, son los de siempre, incienso, mirra,
y un poco de oro para tus pastores, que son los que más lo necesitan.*
FA Baltasara: *Hemos venido nosotras porque nuestros esposos están en las guerras...
Mi Baltasar está en Sudan*
SOL Melchora: *Mi Melchor lucha en Pakistan*
SI Gaspara: *Mi Gaspar fue prisionero en Afghanistan y ahora está convaleciente* STOP
(STOP)

[le tre regine recitano le battute seguenti "ad incastro", come descritto graficamente dal testo]

Baltasara: ¡Y ninguno de los tres		quiere estar en el frente!				
Gaspara:		¡Y ninguno de los tres		quiere estar en el frente!		
Melchora:				¡Y ninguno de los tres		quiere estar en el frente!

DO-alto Baltasara: *Nosotras vamos de camino*
FA Melchora: *Nos esperan los niños*
MI Gaspara: *Vamos de vacío. No sabemos eso, de los juguetes.*
SI Baltasara: *¡Sácanos del apuro, oh Niño de los niños! Tú, que eres como ellos,
haz que el día cinco de enero podamos dejar a todos los niños del mundo,
un "juguete de paz".* STOP

(STOP)

Baltasara: ¡Y ninguno de los tres		quiere estar en el frente!				
Gaspara:		¡Y ninguno de los tres		quiere estar en el frente!		
Melchora:				¡Y ninguno de los tres		quiere estar en el frente!

TUTTI (tutte le note suonano...)

[...mentre le tre regine si levano le camicie e le ripongono a terra; poi si spostano verso il fondo del palco]

DIAPO_10 (nero) DO+DO-alto (tutte le altre note si fermano...)

[...mentre le tre regine si siedono a terra a terra]

CHIUDI_SIPARIO